



QUATUOR DEBUSSY

Dossier de presse

Saison 2024-2025

Contact presse

Damien Donin
Responsable communication & diffusion
diff@quatuordebussy.com
04 72 48 04 65 | 06 28 34 72 19

L'Édito

Chers amis mélomanes,

C'est avec une grande joie et une profonde excitation que nous vous présentons la nouvelle saison 2024-2025 du Quatuor Debussy, une saison riche en projets artistiques, en découvertes et en émotions.

Cette année, nous avons le plaisir de reprendre *Nos matins intérieurs*, un spectacle qui a vu le jour la saison dernière et qui parcourt désormais les scènes françaises avec un succès grandissant. Ce projet, qui nous tient particulièrement à cœur, continue de résonner auprès de tous les publics et nous sommes ravis de pouvoir le partager à nouveau avec vous.

Nous sommes également fiers de diffuser nos créations phares, avec des concerts mis en scène et des programmes conçus pour tous les publics. Nous poursuivons notre démarche d'innovation artistique et d'interdisciplinarité, croisant musique, théâtre, mises en scène et arts visuels, pour offrir des expériences toujours plus enrichissantes et immersives.

Nous avons le bonheur de vous annoncer le retour d'*Opus*, spectacle emblématique qui reprend la route cette saison pour une tournée aux États-Unis et en Espagne. C'est un honneur en cette saison anniversaire de Dimitri Chostakovitch de pouvoir faire vivre et revivre cette œuvre sur des scènes internationales.

Cette saison revêt également une dimension particulière avec l'hommage à Maurice Ravel, célébrant un anniversaire spécial. Nous consacrerons une partie de notre programmation à ce génie français de la musique, avec l'enregistrement d'un disque et des programmes musicaux dédiés qui rendront hommage à son héritage incomparable.

Nous nous réjouissons également des nouvelles collaborations artistiques que nous avons tissées, notamment avec des artistes féminines de grande renommée. Ces rencontres enrichiront notre répertoire et apporteront de nouvelles perspectives artistiques à notre travail. Les nouveautés 2024-2025 s'annoncent riches en surprises !

Enfin, nous poursuivons nos parcours artistiques et culturels tout au long de l'année, en lien étroit avec les scolaires, les personnes âgées et divers autres publics. Ces actions sont au cœur de notre mission, permettant de partager la musique avec tous et de créer des moments de rencontre et d'échange uniques.

Nous vous invitons à nous suivre dans cette aventure musicale et à découvrir avec nous la richesse et la diversité de cette nouvelle saison. Au plaisir de vous retrouver bientôt pour partager ensemble des moments inoubliables.

Le Quatuor Debussy

Sommaire

La reprise du spectacle *Nos matins intérieurs* (p.3)

Les nouveautés ! (p.4)

La diffusion des créations (p.6)

L'atelier des Debussy(s) toute l'année... (p.8)

...Et la résidence estivale ! (p.9)

Les parcours artistiques & culturels (p.10)

À propos du Quatuor Debussy (p.11)

La reprise du spectacle *Nos matins intérieurs*

Le Quatuor Debussy est aujourd'hui l'un des plus célèbres quatuors à cordes français. Applaudi aux quatre coins du monde pour ses interprétations du grand répertoire, il aurait pu mener une carrière purement classique, mais c'était sans compter sur sa volonté de décloisonner les arts en créant depuis une quinzaine d'années des passerelles avec différents univers artistiques comme la danse, les musiques actuelles, ou bien encore le théâtre. Créé en septembre 2023 dans le cadre de la 20^e Biennale de la Danse de Lyon, *Nos matins intérieurs* est la rencontre entre les quatre musiciens et les jongleurs du Collectif Petit Travers autour de l'œuvre musicale de deux compositeurs : Henry Purcell et ses fantaisies baroques qui contrastent avec la musique de Marc Mellits, empreinte de culture populaire. Dans ce spectacle total, qui se veut aussi beau pour les oreilles que pour les yeux, le dialogue entre les disciplines opère et l'énergie se décuple sans modération.

La saison 2024-2025 marque la reprise de ce spectacle salué par la critique et déjà applaudi sur de nombreuses scènes de France, avec deux temps forts : une tournée à la Maison de la Danse de Lyon, mais surtout un passage notable à la Villette de Paris, lieu ouvert à toutes les pratiques culturelles, sportives et pédagogiques, au sein du plus grand parc urbain d'Europe.



CRÉATION 2023 | SPECTACLE

Nos matins intérieurs

Avec le Collectif Petit Travers

15 OCT 2024

20H30 | SPECTACLE

EQUINOXE, SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAURoux (36)

5 - 6 NOV 2024

19H - 20H30 | SPECTACLE

LE GRAND R, SCÈNE
NATIONALE DE LA
ROCHE-SUR-YON (85)

8 NOV 2024

20H | SPECTACLE

LE THÉÂTRE, SCÈNE
NATIONALE DE
ST-NAZAIRE (44)

DU 14 NOV AU 1^{ER} DÉC 2024

14 NOV 19H, 15 NOV 20H, 16 NOV 18H, 17 NOV 16H, 20 NOV 20H, 22 NOV 20H, 23 NOV 18H,
24 NOV 16H, 27 NOV 20H, 28 NOV 19H, 29 NOV 20H, 30 NOV 18H, 1^{ER} DÉC 18H | SPECTACLE

LA VILLETTE, PARIS (75)

6 - 7 DÉC 2024

20H30 | SPECTACLE

MAISON DES ARTS
DU LÉMAN, THONON-
LES-BAINS (74)

17 - 18 DÉC 2024

19H30 - 20H30 | SPECTACLE

LA COURSIVE,
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHELLE (17)

9 JAN 2025

14H30 - 20H | SPECTACLE

OPÉRA DE LIMOGES
& LE SIRQUE DE
NEXON (87)

14 JAN 2025

14H - 20H30 | SPECTACLE

SC NAT CARRÉ
COLONNES, ST-MÉ-
DARD-EN-JALLES (33)

16 - 17 JAN 2025

20H | SPECTACLE

AGORA PNC,
BOULAZAC (24)

21 - 22 JAN 2025

19H30 - 20H30 | SPECTACLE

THÉÂTRE D'AN-
GOULÈME, SCÈNE
NATIONALE (16)

6 FÉV 2025

20H | SPECTACLE

CENTRE CULTUREL,
FOUGÈRES AGGLO-
MÉRATION (35)

DU 8 AU 14 FÉV 2025

8 FÉV 20H30, 9 FÉV 15H, 12 FÉV 19H30,
13 FÉV 14H30 - 20H30, 14 FÉV 20H30 | SPECTACLE

MAISON DE LA DANSE, LYON (69)

18 AVR 2025

20H | SPECTACLE

THÉÂTRE SCÈNE
CONVENTIONNÉE
DE PRIVAS (07)

16 MAI 2025

14H - 20H30 | SPECTACLE

LE FIGUIER BLANC,
ARGENTEUIL (95)

20 - 21 MAI 2025

14H15 - 19H | SPECTACLE

LE QUAI CDN,
ANGERS (49)

Pas de décor imposant, juste des cubes faciles à manier, et le compagnonnage du Quatuor Debussy passant de Purcell au compositeur américain Mellits.

LesEchos

C'est un plaisir de voir un jonglage pointu trouver des rendez-vous avec une musique souvent complexe, très loin du beat répétitif qu'on entend souvent dans les spectacles contemporains de jonglage.

cult.
news

Un spectacle de cirque singulier où se mêlent poésie et virtuosité. [...] Une fantaisie poétique où les balles dansent telles des notes échappées d'une partition.

france•tv

Une écriture éminemment chorégraphique qui irrigue cette rencontre entre jongleurs et musiciens, précise, fine, avalant l'espace dans ses trois dimensions d'un mouvement incroyablement fluide.

la terrasse

Les nouveautés !

Avec plus de 30 ans d'activité et près de 400 œuvres à son répertoire, le Quatuor Debussy imagine chaque saison des programmes sur-mesure et répond à de nombreuses invitations : collaborations éphémères, dates uniques, projets spéciaux, etc. Autant d'occasions pour le public d'appréhender la musique de chambre sous de nouvelles formes.

L'incontournable de la saison

Inédit



**JEU 5 DÉC 2024 | 20H | CONCERT
LE VELLEIN, SCÈNES CAPI | L'ISLE D'ABEAU (38)**

Un chant qui nous éveille

Avec la mezzo-soprano Ariana Vafadari

Chanteuse franco-iranienne, formée au Conservatoire de Paris, Ariana Vafadari fait dialoguer son héritage oriental et sa passion pour la musique classique. Mezzo-soprano au timbre profond et compositrice, elle invente des épopées sonores, entre musique traditionnelle, classique, jazz ou électronique, où la sagesse vient éclairer nos questions d'aujourd'hui. Pour ce projet, le Quatuor Debussy s'associe avec elle pour un nouveau programme aux frontières d'orient et d'occident : en traversant le répertoire de Vivaldi à Haendel, deux compositeurs baroques majeurs, aux compositions d'Ariana Vafadari inspirées de poètes et poétesses iraniens, ce voyage se veut aux influences multiples... Un moment hors du temps, véritable élévation de l'âme.

**SAM 11 JAN 2025 | 20H30 | CONCERT
RADIANT-BELLEVUE | CALUIRE-ET-CUIRE (69)**

Viva Verdi !

Avec l'Ensemble Vocal Éphémère
& le Chœur d'Oratorio de Lyon

Inédit



Giuseppe Verdi est l'un des compositeurs les plus influents et prolifiques de l'histoire. Ses opéras sont parmi les plus appréciés, couvrant une large gamme de sujets, des tragédies intenses aux histoires d'amour passionnées en passant par des œuvres historiques et politiques. Pourtant, lorsqu'on parle d'opéra, on pense à beaucoup de choses... Mais certainement pas à un quatuor à cordes ! C'est pourtant le défi que s'est lancé le Quatuor Debussy qui sera, pour l'occasion, accompagné par les voix de l'Ensemble Vocal Éphémère et celles du Chœur d'Oratorio de Lyon. L'occasion pour ce début d'année de vivre la musique autrement.



**DIM 12 JAN 2025 | 16H | CONCERT
RADIANT-BELLEVUE | CALUIRE-ET-CUIRE (69)**

Le monde fantastique de Tim Burton

Avec un chœur d'adolescents

Inédit

Savez-vous pourquoi toutes les générations aiment tant les monstres de Tim Burton ? Parce que ces créatures, sorties de l'imagination de ce vidéaste de génie, sont les personnages les plus émouvants des histoires auxquelles elles participent, mais aussi parce que ce sont bien souvent les gens autour d'eux qui, en réalité, sont méchants. Dans ce concert, la magie de ce réalisateur doublement oscarisé rencontre la virtuosité de la musique de son compositeur fétiche, Danny Elfmann, multirécompensé lui-aussi. Les musiciens seront accompagnés par un chœur d'adolescents et exploreront *L'étrange Noël de Monsieur Jack*, *Alice aux pays des merveilles*, *Les Noces funèbres*, *Edward aux mains d'argent*, etc., à travers des arrangements exceptionnels réalisés pour l'occasion.

MAR 28 JAN 2025 | 20H | CONCERT
LA RAMPE LA PONATIÈRE | ÉCHIROLLES (38)

Gypsy

Avec la violoniste Sarah Nemtanu
& le cymbaliste Iurie Morar



Cap à l'est pour ce programme à l'ambiance tzigane, avec les oeuvres des compositeurs emblématiques de ce répertoire : Dvorák et ses danses slaves, Brahms et ses danses hongroises, Bartók et ses danses roumaines... Mais aussi danse virtuose des archets avec une rhapsodie hongroise de Liszt. Le voyage dans l'univers gypsy finira en Espagne, sur le rythme endiablé des airs bohémiens de Sarasate, un florilège de mélodies couronnées d'un csárdás mémorable. Sarah Nemtanu, dont les origines resplendent dans ce programme, mène la danse et sublime ces oeuvres envoûtantes avec à ses côtés, le fascinant Iurie Morar et sa formidable maîtrise du cymbalum. Régulièrement invité à La Rampe, le Quatuor Debussy promet un concert de haute volée.

L'anniversaire de Maurice Ravel

Cette saison, le Quatuor Debussy souffle les bougies des 150 ans de l'une des figures les plus influentes de la musique française de son époque : Maurice Ravel. L'indétrônable compositeur, qui à lui seul a bouleversé une partie de l'histoire du quatuor à cordes, fera l'objet d'un concert hommage et d'un enregistrement de disque.



SORTIE EN MAI 2025 | HARMONIA MUNDI

Les Danses de Ravel

Avec le vibraphoniste Franck Tortiller



Le Quatuor Debussy programme son prochain enregistrement de disque en septembre à la Crypte de Lagorce (Ardèche) avec un invité d'honneur : le compositeur et vibraphoniste jazz Franck Tortiller. Au programme : *Les Danses de Ravel*, où l'interprétation d'œuvres aux multiples influences en hommage à la musique française, et plus particulièrement à l'une des figures majeures du XX^e siècle, Maurice Ravel. Un disque à venir qui se veut riche en sonorités, naviguant entre jazz et classique, dans lequel les harmonies des cordes s'entremêlent aux notes métalliques et enveloppantes du vibraphone au gré des œuvres du compositeur. Son fameux *Quatuor à cordes*, son fantaisiste *Ma Mère l'Oye*, en passant par des transcriptions et d'autres clins d'œil. Point d'orgue de cette nouvelle collaboration : la création des *Danses de Ravel*, une commande inspirée de l'œuvre *Le Tombeau de Couperin*, composée spécialement par Franck Tortiller pour être jouée avec le Quatuor Debussy.

DIM 16 MARS 2025 | 20H45 | CONCERT
VOCHORA | TOURNON-SUR-RHÔNE (07)

Maurice Ravel en famille

Inédit



Un voyage enchanteur pour petits et grands à travers les œuvres emblématiques de ce grand compositeur français. Au programme : *Ma Mère l'Oye*, une œuvre poétique inspirée des contes de fées, qui vous transportera dans un monde magique où la princesse endormie, la Belle et la Bête, et d'autres personnages merveilleux prendront vie sous les cordes des musiciens. Ce concert sera suivi de son fameux *Quatuor à cordes en fa majeur*, qui révèle toute la richesse et la profondeur de l'univers musical de Maurice Ravel. Ce quatuor, empreint de lyrisme, est un véritable bijou à découvrir ou redécouvrir en famille grâce à cette parenthèse musicale à vivre à Tournon-sur-Rhône.

La diffusion des créations

Le Quatuor Debussy a la réputation d'émailler son parcours d'étapes créatives. Délaissant pupitres et partitions, il transforme les concerts traditionnels en spectacles novateurs. Ces dernières années ont vu naître des créations qui renouvèlent l'art du quatuor à cordes. Cette saison sera l'occasion de découvrir plusieurs projets phares, marqueurs du travail mené par le Quatuor Debussy.

CRÉATION 2018 | CONCERT-SPECTACLE

Requiem(s)

Mise en scène de Louise Moaty



12 OCT 2024

18H | CONCERT-SPECTACLE

THÉÂTRE ST-GILLES,
PORNIC (44)

24 JAN 2025

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

ESPACE AGORA,
SAINT-ISMIER (38)

14 MARS 2025

20H | CONCERT-SPECTACLE

LA VENCE SCÈNE,
SAINT-ÉGRÈVE (38)

22 MAI 2025

20H | CONCERT

L'INTÉGRAL,
CATHÉDRALE DE
BELLEY (01)

Une réappropriation captivante
du Requiem, concentré et
synthétisé dans la texture
du quatuor classique.

CLASSIQUENEWS

Le Requiem de Mozart, Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix de Haydn : deux œuvres aux liens évidents dans l'entre-deux d'un dialogue entre humain et divin, entre vie et mort, entre ciel et terre. Jamais jouées ensemble, pourtant, à leur écoute, elles sont si proches dans leur message mais si différentes dans leur écriture. Une collaboration dont le résultat est étonnant : deux incroyables tableaux, deux compositions interprétées par cœur, sans aucune partition, quatre hommes en mouvement, quatre présences et surtout quatre solitudes qui font corps avec la musique. Un éclairage à la bougie qui sonne comme un nouveau défi fait d'ombres et d'éblouissements, de rencontres et d'isolement, à l'image de la musique qui nous est donnée.



CRÉATION 2023 | CONCERT

Le monde merveilleux de Miyazaki

Accompagné d'un chœur
ou en version quatuor seul

17 OCT 2024

20H30 | CONCERT

L'EDEN, CREST (26)

26 JANV 2025

16H | CONCERT

LE TOBOGGAN,
DÉCINES-CHARPIEU (69)

7 - 8 MARS 2025

14H30 - 20H30 | CONCERT

CENTRE CYRANO,
SANNOIS (95)

18 - 19 MAI 2025

14H30 - 16H - 20H30 | CONCERT

THÉÂTRE PIERRE
BAROUH, LES
HERBIERS (85)

Le Quatuor Debussy nous met
une belle claque d'éclectisme en
s'attaquant cette fois au monde
merveilleux de Miyazaki.

LE PETIT BULLETIN

Les films d'animation de Hayao Miyazaki ont bercé des générations d'enfants et de parents, de l'émouvant *Princesse Mononoké* au fantasmagorique *Voyage de Chihiro*, en passant par le merveilleux *Château dans le ciel* ou l'attachant *Mon voisin Totoro*. Si les images et la poésie du génie japonais y sont pour beaucoup, la musique occupe une place singulière dans ses œuvres. Écrite par le compositeur japonais Joe Hisaishi, figure de la musique contemporaine japonaise, la musique en accompagne la narration, reflétant les émotions des personnages et dessinant les paysages infinis. Un véritable hymne à la vie et au rêve que partage le Quatuor Debussy en rassemblant quelques-unes de ses plus belles pièces arrangées pour quatuor à cordes et/ou chœur.

Cet univers poétique, où les rêves et l'imaginaire tiennent un grand rôle, le Quatuor Debussy se l'est approprié. Leurs instruments s'intègrent délicatement aux images des films qui défilent en arrière-plan.

Le Quatuor Debussy emmène les spectateurs dans les films d'animation de Miyazaki.

Tout Lyon

Le Petit Bleu

Joseph Haydn sous toutes ses formes...



VEN 20 SEPT 2024 | 20H | CONCERT
FESTIVAL MUSIC'LY | LYON (69)

Les 7 Premières Paroles de l'Homme
Avec le slameur Mehdi Krüger

DIM 27 AVRIL 2025 | 17H | CONCERT
FESTIVAL LABEAUME EN MUSIQUES | AUBENAS (07)

Les 7 Dernières Paroles du Christ

Cette saison, le Quatuor Debussy proposera une mise en miroir de l'oeuvre mythique de Joseph Haydn, père fondateur du quatuor à cordes, avec une version plus contemporaine menée sous la plume de l'artiste slameur Mehdi Krüger. Véritable contrepoint à la parole sacrée, cette pièce mise en espace entre déclamations et notes, est une invitation à faire le bien qui fait de cette collaboration non plus un simple concert mais un véritable moment de partage. Un hymne tant classique qu'urbain au vivre ensemble à découvrir, avant de replonger dans l'oeuvre d'origine composée par le maître.

CRÉATION 2023 | CONCERT-DÉGUSTATION
10 NOV 2024 17H | AUVERS-SUR-OISE (95)
23 MAI 2025 20H | THÉÂTRE ST-PRIEST (69)

Cépage(s)

Avec le vibraphoniste Franck Tortiller
& le vigneron-conteur Raphaël Pommier



Allons au-delà du traditionnel concert avec le vibraphoniste-compositeur, jazzman, Franck Tortiller inspiré par le monde de la vigne et de ses cépages multiples. Derrière chaque vin, il y a une histoire à raconter : pour cela il faut la note juste puis affuter son palais et son violon ! La musique rejoint l'univers du vin : harmonie des terres, des mélodies, ajustement des assemblages, des orchestrations ; passion, patience, plaisir et improvisation... Partons à la découverte de ces Cépage(s) en musique, puis retrouvons nous autour d'une dégustation issue d'une cuvée unique en son genre !

Nouvelle tournée pour le spectacle *Opus* !



CRÉATION 2013 | SPECTACLE
TOURNÉE DU 25 MAR AU 12 AVR : USA
TOURNÉE LES 3 ET 4 MAI : ESPAGNE

Opus

Avec les circassiens de la Compagnie Circa
Mise en scène de Yaron Lifschitz

Depuis sa création en juin 2013 aux Nuits de Fourvière, *Opus* rencontre un succès unanime et grandissant. À l'origine de ce ballet circassien, un amour partagé par les deux équipes artistiques pour la figure de Chostakovitch et ses quatuors à cordes, devenus pour trois d'entre eux le cadre quasi narratif de la pièce. Créé en premier lieu pour une dizaine de circassiens accompagnés des quatre musiciens du Quatuor Debussy, le spectacle a évolué depuis 2016 en une création intimiste dans laquelle les musiciens et cette fois les 7 acrobates sont proches, presque comme soudés. Les artistes nous emmènent dans un voyage à travers une chorégraphie de Yaron Lifschitz collée à l'émotion d'une musique bouleversante, tantôt délicate, tantôt bestiale, servie par le Quatuor Debussy les yeux fermés. Ce magnifique spectacle fera l'objet d'une nouvelle tournée aux États-Unis et en Espagne cette année (*calendrier en cours de finalisation*).

L'Atelier des Debussy(s) toute l'année...

Le projet du Quatuor Debussy est porté par une association engagée en faveur de l'excellence artistique et de l'accès à la musique pour toutes et tous. Composée d'une équipe de femmes et d'hommes qui travaillent au quotidien pour défendre des valeurs d'ouverture, de partage et de transmission, les musiciens bénéficient d'un environnement qui se veut rayonnant sur l'extérieur.

1 RUE PHILIPPE DE LASSALLE | LYON 4^E (69)

Le lieu de résidence

Au sein de l'Institut National du Professorat et de l'Éducation (INSPE) de Lyon



Le Quatuor Debussy caresse depuis de nombreuses années un rêve : celui de voir s'ériger à Lyon, en France, un lieu dédié au quatuor à cordes unique en son genre, qui ne soit pas une nouvelle salle de concert mais un espace tout entier consacré aux missions de transmission et d'ouverture qu'il s'est fixées depuis ses débuts. Depuis la fin de l'année 2017, ce projet se lance enfin et se développe au quotidien, grâce à l'obtention d'un nouveau lieu de résidence au cœur de Lyon :

Un lieu de référence musicale (au rayonnement national et international), une résidence artistique où se croisent des artistes de disciplines et d'horizons variés (des ensembles locaux amateurs aux artistes de renommée mondiale), un centre de formation et de professionnalisation (imaginé comme une véritable pépinière de nouveaux talents), un laboratoire d'actions pédagogiques et citoyennes (travaillant au renouvellement des projets de médiation, des parcours artistiques et des initiatives collectives), un terrain de découverte et de rencontre pour de nouveaux publics (ateliers dans l'année, concerts, rencontres, répétitions ouvertes, masterclasses publiques, conférences...) et un pôle de ressources exceptionnel pour les artistes professionnel(le)s ainsi que celles et ceux en formation (accès à une parthèque unique en France, une médiathèque spécialisée, ainsi qu'une salle de répétition).



Une Maison du Quatuor en quelque sorte, faisant rayonner sa discipline par l'enseignement, les rencontres, l'éveil artistique, l'innovation, accueillant autant les prestigieux artistes en tournée dans la région que tous les talents en devenir.

LE QUATUOR DEBUSSY



GALERIE DE L'INSPE | LYON (69)

Dans l'Atelier du Quatuor Debussy

Avec les Debussy(s) (musiciens du Quatuor Debussy ou artistes invités)

Gratuit

9 DÉC 2024

18H - 19H30 | ATELIER GRATUIT

3 FÉV 2025

18H - 19H30 | ATELIER GRATUIT

10 MAR 2025

18H - 19H30 | ATELIER GRATUIT

Bien plus qu'un quatuor à cordes, le Quatuor Debussy fait de la musique de chambre un outil de savoir, de transmission et d'ouverture.

acteurs
DE L'ÉCONOMIE

Dans l'Atelier du Quatuor Debussy est un cycle de trois rencontres gratuites proposées par les musiciens au sein de leur résidence artistique. Dans un cadre convivial d'échange avec le public, ces rendez-vous en début de soirée permettent de découvrir des oeuvres à travers des extraits commentés, ainsi que le travail de ces musiciens rompus aux tournées internationales : concert adapté pour les plus petits, découverte d'un corpus en particulier, avant-première musicale d'une prochaine création... Chaque atelier est différent et est ouvert à tous les curieux qui souhaitent écouter la musique autrement !

Cette saison, chaque atelier sera l'occasion de rendre hommage au répertoire de l'un des compositeurs favoris du Quatuor Debussy en écho à leurs anniversaires respectifs : tout d'abord Gabriel Fauré (1845-1924), dont nous célébrons le centenaire de la disparition ; ensuite Dimitri Chostakovitch (1906-1975), à l'occasion des 50 ans de sa disparition ; et enfin Maurice Ravel (1875-1937), dont nous fêterons les 150 ans de la naissance !

...Et la résidence estivale !

L'univers développé depuis plus de 30 ans par le Quatuor Debussy est vaste, au point de voir graviter autour de lui de nombreux autres projets, développés en grande partie durant la période d'été. Ainsi, depuis 1999, le projet *Les Cordes en ballade* anime le territoire ardéchois (et rayonne plus généralement sur toute la région) pour ouvrir l'art du quatuor à cordes au plus grand nombre.



**DU 1^{ER} AU 14 JUIL 2025 | FESTIVAL
ITINÉRANT | ARDÈCHE MÉRIDIONNALE (07)**

Les Cordes en ballade

Direction artistique Quatuor Debussy

Depuis 1999, l'Ardèche du sud offre au Quatuor Debussy ses magnifiques paysages et son atmosphère propice à la création artistique. En retour, les musiciens dédient chaque été à ses habitant(e)s permanent(e)s ou de passage, une nouvelle programmation, pour des concerts dans des lieux patrimoniaux d'exception. Véritable référence auprès des amateur(e)s de musique de chambre comme du grand public, le festival allie exigence de programmation et convivialité. Depuis sa création, plusieurs aspects restent essentiels à ses yeux et marquent sa singularité :

Une haute qualité artistique (exigeante et ouverte à toutes et tous), une ouverture artistique significative (musique classique, jazz, traditionnelle, musique actuelle...), le jumelage avec l'Académie d'été (stage musical pour découvrir la musique de chambre ou perfectionner sa technique de quatuor), le caractère itinérant (qui en fait l'un des événements majeurs d'Ardèche méridionale), les nombreux partenariats locaux (pour faire progresser une véritable dynamique territoriale), la simplicité des échanges (qui naissent entre les artistes, l'équipe et le public) et l'engagement en matière de transition écologique et sociale (en allant à la rencontre des plus éloigné(e)s des pratiques culturelles notamment).

**DU 4 AU 14 JUIL 2025 | STAGE
ACADÉMIE D'ÉTÉ | BOURG-ST-ANDÉOL (07)**

L'Académie d'été

Organisée par le Festival *Cordes en ballade*



Point d'orgue de la fin de saison du Quatuor Debussy, l'Académie d'été est depuis 1999 l'occasion pour les quatre musiciens de prendre le temps, pendant 10 jours intenses, d'accompagner les jeunes quatuors à cordes et de faire découvrir aux plus petits l'art du quatuor à cordes et, plus généralement, la musique de chambre. Chaque année, le Quatuor Debussy ouvre donc les portes de ce séjour unique en France, qui se déroule en parallèle du Festival *Cordes en ballade*. Il est ouvert aux ensembles déjà constitués qui souhaitent se perfectionner et se professionnaliser, ainsi qu'aux plus jeunes qui souhaitent former un groupe éphémère et s'initier à l'art de la musique de chambre (trios, quatuors, quintettes...).



**DU 4 AU 14 JUIL 2024 | MÉDIATION
ARDÈCHE MÉRIDIONNALE (07)**

La Balade des cordes

Avec les quatuors issus de l'Académie d'été

La Balade des cordes est un parcours unique qui allie la puissance de la musique classique à l'engagement profond du Quatuor Debussy envers l'action sociale et solidaire. Dans un monde où les pratiques culturelles sont parfois inaccessibles à certain(e)s, ce programme est une invitation à l'inclusion, à l'ouverture et à la découverte. Ce parcours vise à créer des ponts entre les jeunes quatuors à cordes et les publics éloignés de cette forme d'expression artistique (Ehpad, prisons, centres de loisirs, hôpitaux...). En pratique, les musiciens se déplacent pour proposer des temps de médiation qui visent à éveiller la curiosité, à susciter des discussions, et pourquoi pas à faire naître des vocations...

Les parcours artistiques & culturels

Le Quatuor Debussy s'engage cette saison dans de nouveaux projets participatifs et parcours musicaux auprès de différents publics. Ces projets multiples permettent, à chaque fois, et sous différentes formes, de mettre en relation un grand nombre d'acteurs (spectacle vivant, structures éducatives, associatives, etc.) pour sensibiliser, accompagner et faire se rencontrer les publics touchés.

RESTITUTION PRINTEMPS 2025 | PARCOURS THÉÂTRE MUNICIPAL | VIVIERS (07)

Chansons françaises & traditionnelles d'Ardèche

Avec la Chorale A Contre Temps, l'école de Viviers, la SMAC 07 & le Collectif Kogumi



En collaboration avec la SMAC 07 et la DRAGA, ce projet a pour objet la découverte des chansons françaises et traditionnelles d'Ardèche ainsi que l'apprentissage de la musique électronique par la pratique du mixage. Différents ateliers seront menés par le Quatuor Debussy avec la chorale de la commune de Viviers *A Contre Temps* dans le but de travailler ce répertoire. Elles seront ensuite enregistrées puis remixées par le Collectif Kogumi et les enfants d'une des écoles primaires de Viviers. L'hôpital intercommunal Bourg-Saint-Andéol – Viviers sera également associé au projet en proposant aux résidents d'assister aux ateliers et à la restitution.



RESTITUTION AVRIL 2025 | PARCOURS THÉÂTRE DE PRIVAS (07)

Nos matins intérieurs

Avec la classe de CM2 de l'école élémentaire Clothilde Habozit de Privas

Le projet, réalisé en partenariat avec le Théâtre de Privas, a pour objet de proposer aux élèves d'une classe de CM2 de se mettre en position de créateurs et d'interprètes par un travail autour de l'expression corporelle et du mouvement. Il s'agit aussi d'un partage de la scène avec le Quatuor Debussy dans le cadre d'un concert imaginé pour les familles. Cette action reposera sur l'excellence artistique et fera écho au spectacle *Nos matins intérieurs* ; sur l'implication des participants dans une démarche artistique tournée vers la musique et l'expérience de la scène avec des artistes ; ainsi que sur la création d'une dynamique sociale et territoriale forte.

Un projet confié à un jeune quatuor à cordes

1^{ER} SEMESTRE 2025 | PARCOURS

Comptines & Chansons

Avec le Quatuor Héméra, le Quatuor Debussy & les classes de la Communauté de Communes Arche-Agglomération



Ce projet a pour but de procurer de nouvelles connaissances et découvertes aux enfants de maternelle en réalisant un travail autour de l'œuvre *Comptines et Chansons* de Philippe Roussel et du Quatuor Debussy. Ce parcours comprend des interventions régulières en chant et mise en musique dans le but de découvrir l'œuvre et d'en apprendre les paroles et la mélodie. Il comprend deux parcours différents : un premier avec une des écoles maternelles de Tournon-sur-Rhône (avec le Quatuor Debussy) et un second avec une des écoles maternelles de Saint-Donat-sur-l'Herbasse (avec le Quatuor Héméra), choisi pour l'occasion dans un désir de transmission et d'insertion professionnelle. En partenariat avec Vochora et Arche-Agglomération, ce parcours s'achèvera par deux restitutions afin de présenter le travail réalisé avec les différentes écoles.

À propos du Quatuor Debussy

Christophe Collette, 1^{er} violon & directeur artistique
Emmanuel Bernard, 2nd violon
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

TRENTE ANS DE MUSIQUE PARTOUT, POUR TOUS, TOUT LE TEMPS

En trente ans d'activité, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 (« meilleure formation de musique de chambre »), le Quatuor Debussy a été nommé et récompensé à maintes reprises, jouissant à ce jour d'une reconnaissance incontestable.

DE LA VOLONTÉ D'ÊTRE LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS

Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, le Quatuor Debussy a toujours eu le souhait de surprendre et d'attiser la curiosité, que ce soit aux oreilles des publics ou aux yeux des professionnels. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...) ou encore les musiques actuelles (Yael Naim, Gabriel Kahane, Cocoon, Franck Tortiller, Keren Ann...) et le cirque (Cie Circa), le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique « classique » ouverte, vivante et créative. Reconnu par ses pairs pour la grande variété de son répertoire et son goût appuyé pour les rencontres artistiques, il continue ses collaborations inattendues avec, plus récemment, les arts numériques (David Gauchard) ou encore le slam (Mehdi Krüger).

UN SOCLE DE VALEURS ET DE FONDAMENTAUX À PARTAGER

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et la transmission, le Quatuor Debussy anime en outre chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants et s'engage dans des projets à destination de publics divers (personnes âgées, détenus, malades...). Il est également à l'initiative de concerts-rencontres et d'ateliers gratuits afin de partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui avec tous. Depuis sa création en 1990, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçus des grands maîtres. Outre le cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011, il dispense son enseignement au sein de nombreux stages de musique et notamment à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival *Cordes en ballade* en Ardèche.

PLUS DE TRENTE DISQUES À SON ACTIF

Après avoir enregistré l'intégrale des quatuors de Dimitri Chostakovitch, il enrichit régulièrement sa collection, notamment en musique française (Bonnal, Caplet, Debussy, Onslow, Ravel, Fauré, Witkowski, Lekeu) et au travers de ses explorations et rencontres artistiques : des collaborations avec Olivier Mellano, Yael Naim, Jules Matton, Keren Ann, deux albums de comptines pour enfants avec Philippe Roussel, la transcription de concertos pour piano de Mozart, en passant par sa version du célèbre *Requiem* de Mozart pour quatuor à cordes (chez Decca – Universal Music France), le Quatuor Debussy multiplie les projets. Après avoir signé le premier enregistrement du label Evidence Classics avec un disque autour des *Héroïnes féminines* de Schubert et Janacek, il a enregistré ces dernières années un album consacré aux œuvres du compositeur américain Marc Mellits, et a invité la chanteuse Keren Ann à signer ensemble un disque vinyle en édition limitée. Enfin il s'est fait remarquer plusieurs fois dans le milieu jazz aux côtés d'artistes de renom (Jacky Terrasson, Vincent Peirani, Franck Tortiller, Jean-Philippe Collard-Neven...) pour Radio France ou dernièrement pour Harmonia Mundi, à l'occasion d'un disque hommage au compositeur Claude Debussy, plusieurs fois salué par la critique. Côté spectacle, il a enregistré consécutivement la bande originale de *Boxe Boxe*, d'*Opus* et du récent *Boxe Boxe Brasil*.

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et SG Auvergne Rhône Alpes. Il est membre des structures professionnelles FEVIS et PROFEDIM.



Découvrez plus d'informations sur www.quatuordebussy.com
Retrouvez le @QuatuorDebussy sur les réseaux sociaux

