



# QUATUOR DEBUSSY

**Dossier de presse**

Saison 2022-2023

## Sommaire

---

La reprise des tournées internationales (p.3)

---

La diffusion des créations (p.4)

---

Les dernières dates avec Keren Ann (p.5)

---

Les nouveautés ! (p.6)

---

La transmission au cœur du projet (p.8)

---

Les parcours artistiques & culturels (p.9)

---

À propos du Quatuor Debussy (p.10)

### Contact presse

Damien Donin

*Responsable communication & diffusion*

[diff@quatuordebussy.com](mailto:diff@quatuordebussy.com)

04 72 48 04 65 | 06 28 34 72 19

# La reprise des tournées internationales

Après deux saisons bouleversées par la crise sanitaire, le Quatuor Debussy prépare une saison 2022-2023 qui se caractérise tout d'abord par la reprise des tournées internationales dans 2 pays. Le Canada accueillera 5 concerts, dont 4 productions *Requiem(s)* (création 2018), un concert-spectacle mis en espace autour de bougies incandescentes et de terre de bruyère, imaginé par la metteuse en scène Louise Moaty. Déjà acclamée en France dans de nombreuses salles, cette création traversera le pays par étapes, en passant par Moncton, Saint-Johns, Fredericton et Repentigny.

La principale ville du Québec aura quant à elle droit à une représentation de *Muse(s)*, la version concert du tout dernier projet du Quatuor Debussy, *Égérie(s)* (création 2021), mettant en lumière le travail de quatre compositeur d'Europe de l'Est inspirés par la figure féminine : Borodine, Chostakovitch, Janacek, Gorecki. Un programme au cœur des émotions.



**DU 12 AU 22 OCTOBRE 2022**

## Tournée au Canada

Moncton, St-Johns, Fredericton,  
Repentigny & Montréal

**12 OCT 2022**

19H30 | CONCERT-SPECTACLE

CAPITOL THEATER  
MONCTON (CA)  
*Requiem(s)*

**13 OCT 2022**

19H30 | CONCERT-SPECTACLE

IMPERIAL THEATER  
ST-JOHNS (CA)  
*Requiem(s)*

**14 OCT 2022**

19H30 | CONCERT-SPECTACLE

FREDERICTON  
PLAYHOUSE  
FREDERICTON (CA)  
*Requiem(s)*

**21 OCT 2022**

20H | CONCERT-SPECTACLE

THÉÂTRE ALPHONSE  
DESJARDINS  
REPENTIGNY (CA)  
*Requiem(s)*

**22 OCT 2022**

20H | CONCERT

SALLE BOURGIE  
MONTRÉAL (CA)  
*Muse(s)*

*[Requiem(s)] Une réappropriation captivante du Requiem, concentré et synthétisé dans la texture du quatuor classique.*

[CLASSIQUENEWS.COM](http://CLASSIQUENEWS.COM)

*[Muse(s)] Le fil rouge est la passion amoureuse. Les compositeurs dédient leurs partitions aux femmes et invitent leurs auditeurs à partager leurs émotions.*

**les trois  
coups**

La Colombie, quant à elle, verra la création de 3 rendez-vous uniques, entre concert et spectacle, menés avec la Filarmónica Joven de Colombia. Cette formation se caractérise par une approche innovante dans le renforcement des parcours professionnels des jeunes musiciens qui constituent cet orchestre, invitant chacun à développer des compétences multiples et à devenir acteurs de changement pour le développement social, culturel et musical du pays.

**DU 27 AU 30 JANVIER 2023**

## Tournée en Colombie

Cartagena, Santa Marta & Bogota



**22>26 JAN 2023**

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

BARRANQUILLA  
(CO)

**27 JAN 2023**

19H | CONCERT

TEATRO ADOLFO  
MEJÍA  
CARTAGENA (CO)

**28 JAN 2023**

19H | CONCERT

TEATRO SANTA  
MARTA  
SANTA MARTA (CO)

**30 JAN 2023**

20H | CONCERT

TEATRO MAYOR  
JULIO MARIO SANTO  
DOMINGO  
BOGOTÁ (CO)

# La diffusion des créations

Le Quatuor Debussy a la réputation d'émailler son parcours d'étapes créatives. Délaissant pupitres et partitions, il transforme les concerts traditionnels en spectacles novateurs. Ces dernières années ont vu naître des créations qui renouvèlent l'art du quatuor à cordes. Cette saison sera l'occasion de découvrir deux projets phares, marqueurs du travail mené par le Quatuor Debussy.

Tout d'abord **Requiem(s)**, un projet rassemblant deux chefs-d'oeuvre aux liens évidents (le *Requiem* de Mozart et *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* de Haydn), sera en tournée dans toute la France. Louise Moaty (metteuse en scène) a imaginé deux univers vertigineux, quatre hommes en mouvement, quatre présences, et surtout quatre solitudes qui font corps avec la musique. Deux incroyables tableaux : un éclairage à la bougie incandescente et un sol fait de terre de bruyère, sonnent comme un défi fait d'ombres et d'éblouissements, pour le public comme pour les musiciens.



## CRÉATION 2018 | CONCERT-SPECTACLE

### Requiem(s)

Mise en scène Louise Moaty

**24 SEP 2022**

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

PALAIS DES  
CONGRÈS  
ST-RAPHAËL (83)

**13 DEC 2022**

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

LA COMÈTE SCÈNE  
NATIONALE  
CHÂLONS-EN-  
CHAMPAGNE (51)

**15 JAN 2023**

17H | CONCERT-SPECTACLE

LA BARCAROLLE  
SAINT-OMER (62)

*Les deux oeuvres sont magnifiques et l'interprétation se fait dans une ambiance particulière. [...] Et le régal pour les oreilles doit aussi l'être pour les yeux.*

**Le Parisien**

**Égérie(s)** est sans nul doute l'un des projets les plus ambitieux que le Quatuor Debussy a pu présenter en 2021 : dans sa volonté d'ouvrir la musique à d'autres disciplines, il s'associe au metteur en scène David Gauchard et à l'artiste Primat pour la création d'un concert mêlé aux arts numériques. En explorant les sentiments de quatre grands compositeurs d'Europe de l'Est qui ont été inspirés par la figure féminine, c'est par le prisme de l'atelier d'un peintre que les quatre musiciens sont en interaction avec les oeuvres réalisées en direct sur écran. Plusieurs rendez-vous à ne pas manquer, entre concert et performance...

## CRÉATION 2021 | CONCERT-SPECTACLE

### Égérie(s)

Performance numérique Primat  
Mise en scène David Gauchard



**22 NOV 2022**

20H | CONCERT-SPECTACLE

LE GRAND ANGLE  
VOIRON (38)

**17 JAN 2023**

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

THÉÂTRE RELAIS  
CULTUREL  
HAGUENAU (67)

**2 MARS 2023**

20H | CONCERT-SPECTACLE

LUX SCÈNE  
NATIONALE  
VALENCE (26)

**23 MARS 2023**

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

MOULIN DU ROC  
SCÈNE NATIONALE  
NIORT (79)

*Le Quatuor Debussy présente sa nouvelle création, entre concert et performance [...] Sur scène, comme dans la salle, la joie était palpable.*

**euronews.**

*Un spectacle unissant musique classique et peinture numérique [...] permettant de créer des fresques en rapport avec les muses évoquées.*

**le dauphiné**

# Les dernières dates avec Keren Ann

Depuis leur première rencontre (2017), l'amitié entre la chanteuse aux multiples facettes et le Quatuor Debussy s'est renforcée, au point d'imaginer plusieurs tournées et un disque (sorti en février 2022), et de prolonger le plaisir de cette aventure musicale inédite. Prolifique et cosmopolite, la compositrice du fameux *Jardin d'Hiver* interprète ses plus grands titres arrangés pour les cordes subtiles des quatre musiciens. Des morceaux aux accents folk et rock, avec encore quelques dates pour conclure cette belle histoire.



**DEPUIS 2017 | CONCERT + DISQUE**

*Keren Ann  
& le Quatuor Debussy*

**27 SEPT 2022**

20H | CONCERT

THÉÂTRE NATIONAL  
DE BRETAGNE  
RENNES (35)

**30 SEPT 2022**

20H | CONCERT

THÉÂTRE EN  
DRACÉNIÉ  
DRAGUIGNAN (83)

**3 OCT 2022**

19H30 | CONCERT

LE TRIANON  
PARIS (75)

**9 OCT 2022**

17H | CONCERT

THÉÂTRE JEAN  
ARP  
CLAMART (92)

**10 NOV 2022**

20H | CONCERT

AUDITORIUM DE  
BORDEAUX (33)

**19 NOV 2022**

20H | CONCERT

SALLE DU LIGNON  
VERNIER (SUISSE)

**24 NOV 2022**

20H | CONCERT

THÉÂTRE SCÈNE  
NATIONALE GRAND  
NARBONNE  
NARBONNE (11)

**29 NOV 2022**

20H | CONCERT

CHAPELLE DE LA  
TRINITÉ  
LYON (69)

**6 DEC 2022**

20H | CONCERT

THÉÂTRE DE  
CORNOUAILLE  
QUIMPER (29)

**13 & 14 JAN 2023**

19H30 & 17H | CONCERT

THÉÂTRE NATIONAL  
DE CHAILLOT  
PARIS (75)

*Compositrice, parolière, musicienne, Keren Ann revisite son répertoire en sortant un album de reprises de ses chansons emblématiques avec le Quatuor Debussy.*

**RollingStone**

*Les arrangements néoclassiques du Quatuor Debussy et une guitare électrisée les éloignent de leur couleur folk [...] au profit d'une solennité nouvelle.*

**ouest  
france**

*Keren Ann compte deux standards en or massif dans son répertoire, Jardin d'Hiver et Strange Weather.*

**LE FIGARO**

## Deux rendez-vous majeurs

”

Invités à monter sur scène ensemble pour la toute première fois en 2017 à la Chapelle de la Trinité de Lyon (dans le cadre du Petit Bulletin Festival), il était naturel pour les artistes de marquer leurs retrouvailles dans ce même lieu, cinq ans après leurs premiers échanges. Une date immanquable en région Auvergne-Rhône-Alpes !

Afin de marquer cinq années fructueuses de collaboration artistique, Keren Ann et le Quatuor Debussy se rejoindront cette saison au pied de la butte Montmartre, dans l'historique théâtre parisien du Trianon. Un rendez-vous très attendu pour le public d'Île-de-France.

*J'ai enregistré un album avec le Quatuor Debussy, qui revisite une partie de mon répertoire. Nous nous sommes rencontrés en 2017 pour ce qui devait être un seul et unique concert. Nous aimons nous retrouver pour jouer dans de jolis lieux, des sites patrimoniaux qui ont souvent un son exclusif.*

**29 NOV 2022**

20H | CONCERT

CHAPELLE DE LA  
TRINITÉ  
LYON (69)

**3 OCT 2022**

19H30 | CONCERT

LE TRIANON  
PARIS (75)

**KEREN ANN**

**La Scène**

## Les nouveautés !

Avec plus de trente ans d'activité et près de 400 œuvres à son répertoire, le Quatuor Debussy imagine chaque saison des programmes sur-mesure et répond à de nombreuses invitations : collaborations éphémères, dates uniques, projets spéciaux, etc. Autant d'occasion pour le public d'appréhender la musique de chambre sous de nouvelles formes.



**MER 14 SEPT 2022 | 20H | CONCERT  
FESTIVAL MUSIC'LY | LYON (69)**

### *En route vers l'Est*

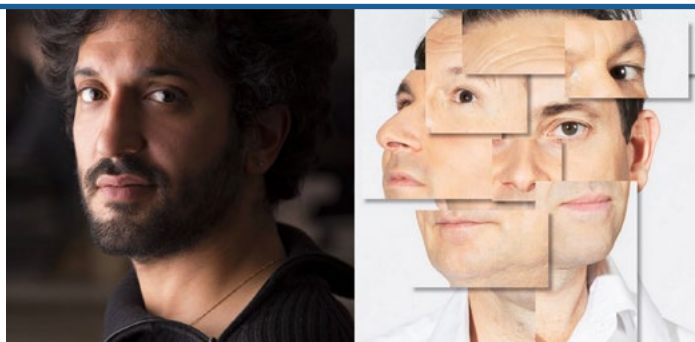
Un voyage en Russie, Pologne, Ukraine...

Face au succès des précédentes éditions du festival *Music'Ly*, l'UCLy et le Quatuor Debussy (parrain de l'évènement) proposent une nouvelle édition sur les campus Saint-Paul et Carnot de l'Université Catholique de Lyon. Imaginé par des étudiants, le festival se déroulera pendant les *Journées Européennes du Patrimoine*. Au programme : concerts, visites, conférences, projections, expositions... Le lancement se fera avec un concert gratuit du Quatuor Debussy qui propose un voyage alliant musique et littérature. De la Russie à la Pologne, en passant par l'Ukraine, il met à l'honneur la culture des pays de l'Est.

**MAR 4 OCT 2022 | 20H | CONCERT  
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE | OULLINS (69)**

### *Romantiker*

Face-à-face grandiose Brahms & Schumann



Toujours avides d'expériences et de dialogues, les quatre chambristes invitent le pianiste Nima Sarkechik spécialement pour l'ouverture de la 40<sup>e</sup> saison du Théâtre de la Renaissance. De New-York à Saint-Pétersbourg, le pianiste joue dans les plus belles salles. Pour autant, il apporte la musique classique là où elle ne va que trop peu souvent (maisons de retraite, foyers de jeunes travailleurs, etc.). Reconnu comme spécialiste de Johannes Brahms, il est l'invité de marque de ce concert. Au programme : les deux quintettes impériaux de Johannes Brahms et de son mentor Robert Schumann.

## Souvenirs d'enfance...



**DIM 8 JAN 2023 | 16H | CONCERT  
RADIANT-BELLEVUE | CALUIRE-&CUIRE (69)**

### *Le monde merveilleux de Miyazaki*

Accompagné par un Chœur d'enfants

Cofondateur du mythique Studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des – si ce n'est le plus grand – maîtres de l'animation japonaise. Si des générations ont été bercées par la force de *Princesse Mononoké* ou le fantasmagorique *Voyage de Chihiro*, en passant par les illustres *Le Château dans le ciel* ou *Mon voisin Totoro*, c'est parce que la musique, au même titre que les images, prend une place singulière dans la réalisation de ces longs-métrages. Un hymne à la rêverie que le Quatuor Debussy propose de faire vivre à l'occasion d'un concert avec des arrangements pour quatuor à cordes et ponctué par les voix d'un chœur d'enfants.

# Mozart sous toutes ses formes

Reconnu pour son interprétation il y a quelques années du *Requiem* de Mozart, dans sa version pour quatuor à cordes, qui a fait l'objet d'un enregistrement à succès (Universal Music, 2009), le Quatuor Debussy revient cette saison avec plusieurs occasions de découvrir ce compositeur de génie. Par le biais de sa création *Requiem(s)* (page 4) ou via des rencontres artistiques diverses, les musiciens proposeront en Région Auvergne-Rhône-Alpes deux rendez-vous pour apprécier le répertoire de ce prodige disparu trop tôt.



**DIM 4 DEC 2022 | 11H | CONCERT  
MC2 | GRENOBLE (38)**

## *Airs de Mozart*

Avec la soprano Amel Brahim-Djelloul

C'est tout l'univers de Mozart qui s'ouvre par la légèreté des cordes du Quatuor Debussy et la voix ensoleillée d'Amel Brahim-Djelloul. Une occasion de découvrir la musique du célèbre compositeur autrichien, par un dialogue intimiste entre voix et cordes. Le programme comprend l'élégant *Divertimento* que le prodige écrit lorsqu'il a quinze ans et deux des plus beaux airs des *Noces de Figaro*. En écho, deux lieder du non moins viennois Schubert et un mouvement de son célèbre quatuor *La Jeune Fille et la Mort*, composés, comme pour Mozart, dans la fleur de l'âge.

**SAM 7 JAN 2023 | 20H30 | CONCERT  
RADIANT-BELLEVUE | CALUIRE-&CUIRE (69)**

## *Mozart dans toute sa splendeur*

Avec le Choeur d'Oratorio de Lyon



Défi est lancé au Quatuor Debussy de faire (re)découvrir toute la puissance et la modernité de ce compositeur hors norme, mort à 35 ans, dont l'œuvre impressionnante a embrassé tous les genres musicaux de son époque. Son *Requiem* sera présenté dans une forme marquante pour les oreilles et pour les yeux. Les lueurs mouvantes, captivantes, se confondent à une matière qui coule et se consume. Aux cordes des instruments se joindront les cordes vocales du fantastique Chœur d'Oratorio de Lyon, pour une rencontre musicale au plus près de l'illustre compositeur.



**VEN 3 MARS 2023 | SOIRÉE | CONCERT  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS | LYON (69)**

## *Nocturne musicale*

En lien avec l'exposition *Poussin et l'amour*

Le génie de Nicolas Poussin n'a pas encore livré tous ses secrets. Dans le cadre de l'exposition temporaire consacrée au maître de l'école classique française (du 26 novembre 2022 au 5 mars 2023), le Quatuor Debussy animera une nocturne musicale au sein de l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Au programme : une sélection d'œuvres musicales spécialement choisies par les quatre musiciens pour être interprétées en lien avec les œuvres picturales de ce peintre-philosophe. Une nuit mêlant les arts, ponctuée de nombreuses projections de tableaux durant le concert.

# La transmission au cœur du projet

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et le partage, le Quatuor Debussy propose chaque année plusieurs ateliers ouverts et adaptés à tous, anime des stages aussi bien faits pour les amateurs que pour les préprofessionnels, et accompagne les jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçus des grands maîtres.



## GALERIE DE L'INSPE | LYON (69)

### *Dans l'Atelier du Quatuor Debussy*

Organisé par le Quatuor Debussy

**14 NOV 2022**

19H | ATELIER GRATUIT

**27 FEV 2023**

19H | ATELIER GRATUIT

**3 AVRIL 2023**

19H | ATELIER GRATUIT

*Bien plus qu'un quatuor à cordes, le Quatuor Debussy fait de la musique de chambre un outil de savoir, de transmission et d'ouverture.*

**acteurs**  
DE L'ÉCONOMIE

Dans l'atelier du Quatuor Debussy est un cycle de trois rencontres gratuites proposées par les musiciens au sein de leur résidence artistique. Dans un cadre convivial d'échange avec le public, ces rendez-vous en début de soirée permettent de découvrir des oeuvres à travers des extraits commentés, ainsi que le travail de ces musiciens rompus aux tournées internationales : concert adapté pour les plus petits, découvertes d'un corpus en particulier, avant-première musicale d'une prochaine création... Chaque atelier est différent et est ouvert à tous les curieux qui souhaitent écouter la musique autrement !

## **SAM 25 & DIM 26 FEV 2023 | STAGE CONSERVATOIRE | LYON (69)**

### *Stage pour amateurs*

Organisé par ProQuartet



Pour débiter l'année 2023 en musique, le Centre Européen de Musique de Chambre (ProQuartet) organise en février avec le Quatuor Debussy un week-end de musique de chambre dédié à la pratique amateur. L'occasion de venir apprendre entre ami(e)s ou en famille auprès de professionnels reconnus le temps d'un week-end qui se déroulera au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Lyon. Ce stage sera ponctué par un concert de clôture qui s'inscrit dans le cadre du Festival *Tempo Vivace* du Conservatoire de Lyon.



## **DU 6 AU 16 JUIL 2023 | STAGE ACADÉMIE D'ÉTÉ | BOURG-ST-ANDÉOL (07)**

### *L'Académie d'été*

Organisée par le Festival *Cordes en ballade*

Point d'orgue de la fin de saison du Quatuor Debussy, l'Académie d'été est depuis 1999 l'occasion pour les quatre musiciens de prendre le temps, pendant 10 jours intenses, d'accompagner les jeunes quatuors à cordes et de faire découvrir aux plus petits l'art du quatuor à cordes et, plus généralement, la musique de chambre. Chaque année, le Quatuor Debussy ouvre donc les portes de ce séjour unique en France, qui se déroule en parallèle des Cordes en ballade, un festival itinérant de musique à travers l'Ardèche méridionale. Il est ouvert aux ensembles déjà constitués et aux plus jeunes qui souhaitent former un groupe éphémère.



## Les parcours artistiques & culturels

Le Quatuor Debussy s'engage cette saison dans de nouveaux projets participatifs et parcours musicaux auprès de différents publics. Ces projets multiples permettent, à chaque fois, et sous différentes formes, de mettre en relation un grand nombre d'acteurs (spectacle vivant, structures éducatives, associatives, etc.) pour sensibiliser, accompagner et faire se rencontrer les publics touchés.

### “Un quatuor démultiplié”



**VEN 10 & SAM 11 MARS 2023 | PARCOURS  
CONSERVATOIRES D'AVIGNON & SORGUES (84)**

### *Création d'un Orchestre Interconservatoires*

Suite au succès de deux projets similaires, cette belle expérience s'exporte sur un nouveau territoire (Vaucluse). Ce troisième chapitre repose sur les mêmes fondamentaux (la création d'un orchestre mêlant plusieurs établissements d'enseignements musicaux autour du Quatuor Debussy) et mêlera les élèves du Conservatoire du Grand Avignon (Site du Pontet) et ceux du Conservatoire de Sorgues. L'enjeu est de créer un orchestre sans chef, où chaque musicien devient chef de pupitre. Ce changement de paradigme confronte les élèves à une remise en cause de leur pratique orchestrale.

**MER 22 MARS 2023 | 18H | PARTICIPATIF  
LA BARCAROLLE | SAINT-OMER (62)**

### *Beatles go Baroque*

Avec les professeurs de l'Orchestre à l'École



Qui ne se souvient pas de ces quatre garçons de Liverpool « The Fab Four » qui, en formant en 1960 les Beatles, deviendront le groupe le plus populaire au monde. Pour cette invitation à redécouvrir leurs standards, le Quatuor Debussy sera accompagné d'un orchestre, composé des professeurs de l'Orchestre à l'École de Saint-Omer. Ensemble, ils feront redécouvrir les morceaux les plus connus de ce groupe indétronable. Sortir des chemins classiques en touchant du bout de l'archet des sonorités pop rock, voilà le défi que le Quatuor Debussy propose afin de célébrer ces quatre garçons dans le vent qui ont réussi à bouleverser à eux seuls l'univers de la musique de ce dernier siècle. En levée de rideau se produira l'Orchestre à l'École de Saint-Omer.



**SAM 3 JUIN 2023 | 20H30 | PARTICIPATIF  
CONSERVATOIRE | CLICHY-LA-GARENNE (92)**

### *Ciné-Culte !*

Avec l'Ensemble Fiat Cantus & le Chœur  
d'enfants du Conservatoire Léo Délibes

Au cinéma, les musiques déclenchent souvent d'incroyables passions... Cela tombe bien, puisque le Quatuor Debussy convie sur scène l'Ensemble vocal Fiat Cantus (chœur amateur) et un Chœur d'enfants issus du Conservatoire Léo Délibes, pour une interprétation collective des plus cultissimes d'entre elles ! Les musiciens ont souhaité mettre en lumière les mélodies les plus célèbres du 7<sup>e</sup> art, dans un projet imaginé pour tous les âges et tous les genres de cinéma : d'Emir Kusturica à Quentin Tarantino, en passant par l'univers de Walt Disney, de Tim Burton et de tant d'autres ! Les meilleures bandes originales des frères Sherman, de Samuel Barber, Danny Elfman, etc.

# À propos du Quatuor Debussy

Christophe Collette, 1<sup>er</sup> violon & responsable artistique  
Emmanuel Bernard, 2<sup>nd</sup> violon  
Vincent Deprecq, alto  
Cédric Conchon, violoncelle

## TRENTE ANS DE MUSIQUE PARTOUT, POUR TOUS, TOUT LE TEMPS

En trente ans d'activité, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 ("meilleure formation de musique de chambre"), le Quatuor Debussy a été nommé et récompensé à maintes reprises, jouissant à ce jour d'une reconnaissance incontestable.

## DE LA VOLONTÉ D'ÊTRE LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS

Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, le Quatuor Debussy a toujours eu le souhait de surprendre et d'attiser la curiosité, que ce soit aux oreilles des publics ou aux yeux des professionnels. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...) ou encore les musiques actuelles (Yael Naim, Gabriel Kahane, Cocoon, Franck Tortiller, Keren Ann...) et le cirque (Cie Circa), le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique "classique" ouverte, vivante et créative. Reconnu par ses pairs pour la grande variété de son répertoire et son goût appuyé pour les rencontres artistiques, il continue ses collaborations inattendues avec, plus récemment, les arts numériques (David Gauchard) ou encore le slam (Mehdi Krüger).

## UN SOCLE DE VALEURS ET DE FONDAMENTAUX À PARTAGER

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et la transmission, le Quatuor Debussy anime en outre chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants et s'engage dans des projets à destination de publics divers (personnes âgées, détenus, malades...). Il est également à l'initiative de concerts-rencontres et d'ateliers gratuits afin de partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui avec tous. Depuis sa création en 1990, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçus des grands maîtres. Outre le cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011, il dispense son enseignement au sein de nombreux stages de musique et notamment à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival Cordes en ballade en Ardèche.

## PLUS DE TRENTE DISQUES À SON ACTIF

Après avoir enregistré l'intégrale des quatuors de Dimitri Chostakovitch, il enrichit régulièrement sa collection, notamment en musique française (Bonnal, Caplet, Debussy, Onslow, Ravel, Fauré, Witkowski, Lekeu) et au travers de ses explorations et rencontres artistiques : des collaborations avec Olivier Mellano, Yael Naim, Jules Matton, Keren Ann, deux albums de comptines pour enfants avec Philippe Roussel, la transcription de concertos pour piano de Mozart, en passant par sa version du célèbre *Requiem* de Mozart pour quatuor à cordes (chez Decca – Universal Music France), le Quatuor Debussy multiplie les projets. Après avoir signé le premier enregistrement du label Evidence Classics avec un disque autour des *Héroïnes féminines* de Schubert et Janacek, il a enregistré ces dernières années un album consacré aux œuvres du compositeur américain Marc Mellits, et a invité la chanteuse Keren Ann à signer ensemble un disque vinyle en édition limitée. Enfin il s'est fait remarquer plusieurs fois dans le milieu jazz aux côtés d'artistes de renom (Jacky Terrasson, Vincent Peirani, Franck Tortiller, Jean-Philippe Collard-Neven...) pour Radio France ou dernièrement pour Harmonia Mundi, à l'occasion d'un disque hommage au compositeur Claude Debussy, plusieurs fois salué par la critique. Côté spectacle, il a enregistré consécutivement la bande originale de *Boxe Boxe*, d'*Opus* et du nouveau *Boxe Boxe Brasil*.

*Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, la Maison de la Musique Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes. Il est membre des structures professionnelles FEVIS et PROFEDIM.*



Découvrez plus d'informations sur [www.quatuordebussy.com](http://www.quatuordebussy.com)  
Retrouvez le @QuatuorDebussy sur les réseaux sociaux



# La musique classique autrement

L'univers développé depuis plus de trente ans par le Quatuor Debussy est vaste, au point de voir graviter autour de lui de nombreux autres projets, développés tout l'année. Constitué en association, le projet du Quatuor Debussy est défendu par des femmes et des hommes qui participent au quotidien pour ouvrir l'art du quatuor à cordes au plus grand nombre.



**DU 4 AU 16 JUIL 2023 | FESTIVAL  
ITINÉRANT | ARDÈCHE MÉRIDIONNALE (07)**

## *Les Cordes en ballade*

Direction artistique Quatuor Debussy

Depuis 1999, l'Ardèche du sud offre au Quatuor Debussy ses magnifiques paysages et son atmosphère propice à la création artistique. En retour, les musiciens dédient chaque été à ses habitants permanents ou de passage, une nouvelle programmation, pour des concerts dans des lieux patrimoniaux d'exception. Véritable référence auprès des amateurs de musique de chambre comme du grand public, le festival allie exigence de programmation et convivialité. Depuis sa création, plusieurs aspects restent essentiels à ses yeux et marquent sa singularité :

Une haute qualité artistique (exigeante et ouverte à tous), une ouverture artistique significative (musique classique, jazz, traditionnelle, musique actuelle...), le jumelage avec l'Académie d'été (stage musical pour découvrir la musique de chambre ou perfectionner sa technique de quatuor), le caractère itinérant (qui en fait l'un des événements majeurs d'Ardèche méridionale), les nombreux partenariats locaux (pour faire progresser une véritable dynamique territoriale), la simplicité des échanges (qui naissent entre les artistes, l'équipe et le public) et l'engagement en matière de développement durable et social (en allant à la rencontre des plus éloignés des pratiques culturelles notamment).

**I RUE PHILIPPE DE LASSALLE | LYON 4<sup>E</sup> (69)**

## *Le lieu de résidence*

Au sein de l'Institut National du Professorat et de l'Éducation (INSPE) de Lyon



Le Quatuor Debussy caresse depuis de nombreuses années un rêve : celui de voir s'ériger à Lyon, en France, un lieu dédié au quatuor à cordes unique en son genre, qui ne soit pas une nouvelle salle de concert mais un espace tout entier consacré aux missions de transmission et d'ouverture qu'il s'est fixées depuis ses débuts. Depuis la fin de l'année 2017, ce projet se lance enfin et se développe au quotidien, grâce à l'obtention d'un nouveau lieu de résidence au cœur de Lyon :

Un lieu de référence musicale (au rayonnement national et international), une résidence artistique où se croisent des artistes de disciplines et d'horizons variés (des ensembles locaux amateurs aux artistes de renommée mondiale), un centre de formation et de professionnalisation (imaginé comme une véritable pépinière de nouveaux talents), un laboratoire d'actions pédagogiques et citoyennes (travaillant au renouvellement des projets de médiation, des parcours artistiques et des initiatives collectives), un terrain de découverte et de rencontre pour de nouveaux publics (ateliers dans l'année, concerts, rencontres, répétitions ouvertes, masterclasses publiques, conférences...) et un pôle de ressources exceptionnel pour les artistes professionnels et ceux en formation (accès à une parthèque unique en France, une médiathèque spécialisée, ainsi qu'une salle de répétition).

*Une Maison du Quatuor en quelque sorte, faisant rayonner sa discipline par l'enseignement, les rencontres, l'éveil artistique, l'innovation, accueillant autant les prestigieux artistes en tournée dans la région que tous les talents en devenir.*



**LE QUATUOR DEBUSSY**

