

3^e édition

MUSIC'LY

FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'UCLY

DOSSIER DE PRESSE

18 & 19

septembre 2020



European Heritage Days
EUROPEAN HERITAGE DAYS

CINÉ-CONCERT • MÉTIERS D'ART • ANIMATIONS
ARTISTIQUES • MASTERCLASSES • VISITES
PATRIMOINE • CONFÉRENCES • COURTS-MÉTRAGES
DIRECTION ARTISTIQUE QUATUOR DEBUSSY

UCLY
LYON CATHOLIC
UNIVERSITY



RCF
RADIO



SantéVet

AVANT-PROPOS

Suite au succès de ses deux premières éditions, le festival *Music'Ly* revient cette année pour une édition #3 qui se déroulera pour le grand public vendredi 18 et samedi 19 septembre 2020 sur le campus Saint-Paul de l'Université Catholique de Lyon (UCLy), à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Sous la direction artistique du Quatuor Debussy, en étroite collaboration avec les équipes de l'UCLy, cette manifestation pluridisciplinaire est organisée depuis son origine par des étudiants de différentes filières d'études relatives au milieu culturel telles que l'EAC Lyon [École d'Art et Culture] ou encore l'Université Jean Moulin Lyon 3 [qui propose une formation spécialisée dans la gestion de projets artistiques].

Au programme de cette troisième édition : aubades de jeunes musiciens, salon du patrimoine musical et des métiers d'art, visites guidées du site historique Saint-Paul, conférences, projections, scène ouverte, animations artistiques... Comme chaque année, ces deux jours de festivités auront comme point d'orgue un concert du Quatuor Debussy, proposé gratuitement et en entrée libre, afin de découvrir la musique « classique » autrement...



CONTACT PRESSE | Quatuor Debussy
Damien Donin [Communication]
04 72 48 04 65 | 06 28 34 72 19
diff@quatuordebussy.com

CONTACT PRESSE | UCLy
Laurence Gamboni [Agence Terre de Roses]
04 72 69 42 93 – 06 11 73 09 12
l.gamboni@terrederoses.com

LE QUATUOR DEBUSSY

”
Pour une musique classique vivante, ouverte et créative

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture [DRAC Auvergne-Rhône-Alpes], la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, l'ADAMI, l'association Musique Nouvelle en Liberté et la Banque Rhône-Alpes.

En trente ans d'activités, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 [«meilleure formation de musique de chambre»], plus de trente disques à son actif [intégrale de Chostakovitch, musique française, américaine, jazz, musique actuelle, comptines...] le Quatuor Debussy jouit à ce jour d'une reconnaissance professionnelle incontestable.

Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, il a toujours eu le souhait de surprendre et d'attiser la curiosité. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse [Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...], le théâtre [Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...] ou encore les musiques actuelles [Yael Naim, Gabriel Kahane, Cocoon, Franck Tortiller, Keren Ann...], le cirque [Cie Circa], le slam [Mehdi Krüger] et les arts numériques [David Gauchard], le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique « classique » ouverte, vivante et créative.

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et la transmission, le Quatuor Debussy anime des ateliers pédagogiques et s'engage dans des projets à destination de publics divers [enfants, personnes âgées, détenus, malades...]. Il est à l'initiative de concerts-rencontres afin de partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui avec tous. Enfin, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçu des grands maîtres, grâce au cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011, aux nombreux stages qu'il dispense et à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival *Cordes en ballade* en Ardèche.

L'UCLY

Fondée en 1875, l'UCLY [Université Catholique de Lyon] allie respect des valeurs humanistes et ouverture sur la société. Chronologiquement, c'est la première université de la capitale des Gaules. Implantée sur trois campus, deux au cœur de la métropole lyonnaise [Carnot / Saint-Paul] et un à Annecy [Alpes Europe, depuis 2020], elle se veut tournée vers l'international, proche du tissu économique régional et force d'intelligence et de proposition.

L'UCLY bénéficie de toute la richesse et la pluralité des vingt-huit unités de formation et de recherche. La diversité des sujets enseignés développe chez les étudiants une curiosité certaine et un regard bienveillant sur ce qui les entoure. Les nombreuses formations donnent lieu à la délivrance de diplômes, majoritairement dans le cadre de conventions avec les universités publiques, et dans un nombre restreint de cas, en jury rectoral. Ouverte sur le monde et particulièrement attentive aux évolutions de la société, l'UCLY ne cesse d'évoluer en créant de nouvelles formations et de nouveaux programmes de recherche qui croisent compétences scientifiques et humanisme.

Une université implantée dans une ancienne prison de Lyon »»

L'UCLY a saisi l'opportunité offerte par la reconversion du site des prisons Saint-Paul et Saint-Joseph, à la porte de la Confluence [Sud Lyon], en se portant candidate dans le cadre d'un appel à projets lancé par l'État. Ce projet global intitulé « La vie grande ouverte » a été retenu par l'État dans une décision rendue publique en novembre 2010. Les architectes Garbit & Blondeau, le studio Ory et l'urbaniste Thierry Roche ont été choisis pour réhabiliter ces lieux.

C'est dans le cadre de l'inauguration de cet écrin si particulier, en 2015, que la direction de l'UCLY rencontre pour la première fois le Quatuor Debussy, invité pour l'occasion. Ces deux entités majeures de la culture lyonnaise, portées toutes les deux par une volonté de partage et d'ouverture, caressent le doux rêve de voir naître un temps dédié à la musique et, plus généralement, à la culture et au patrimoine. Ensemble, ils imaginèrent dès 2018 un week-end culturel, organisé par des étudiants impliqués et volontaires.

Transformer une prison en université, c'est transformer un lieu d'enfermement en espace de liberté. C'est croire que [...]

VENIR AU FESTIVAL MUSIC'LY

Manifestations du jeudi et vendredi midi exclusivement réservées aux étudiants et personnel de l'UCLY. **Vendredi soir (ciné-concert 20h) et samedi (journée 10h à 17h30) ouverts à tous.**

Adresse :
UCLY (Campus Saint-Paul)
10 place des archives, Lyon 2^e

Transports :
Métro arrêt Perrache (ligne A)
Tramways arrêt Place des Archives (T1 ou T2)



[...] l'ouverture à la connaissance peut permettre de dépasser la souffrance. C'est développer la capacité de renouveau du territoire et de l'Homme.

Extrait du discours de Thierry Magnin [ancien recteur de l'UCLY] au moment de l'inauguration du Campus Saint-Paul en septembre 2015

LE PROGRAMME 2020

Ciné-concert, masterclasses, expositions, visites guidées, animations, conférences, métiers d'art, courts-métrages, ateliers, scène ouverte... La programmation 2020 du Festival Music'Ly, imaginée par les étudiants, avec l'appui du Quatuor Debussy, permettra au public de venir découvrir le site exceptionnel de l'ancienne prison Saint-Paul sous un nouveau jour. **Nous vous présentons ici le programme tout public, ouvert à tous, entièrement gratuit et en entrée libre.**



VENDREDI 18 SEPTEMBRE

20H | « CINÉ-RÉTRO » (CINÉ-CONCERT DU QUATUOR DEBUSSY)

Retour au temps du cinéma muet ! À l'image de ce que le public des années 20 pouvait vivre, **le Quatuor Debussy propose une soirée « ciné-concert » ultra-rétro autour de courts métrages mythiques !** Au programme, deux monstres du burlesque avec *La Maison Hantée* (*The hanted House*) de Buster Keaton et deux courts-métrages, *Charlot L'Émigrant* (*The Immigrant*) et *Charlot fait son cinéma* (*A Film Johnnie*) de Charlie Chaplin, le tout mis en musique par le spécialiste Baudime Jam. Une soirée pour toute la famille où poésie, rire et épouvante n'auront, eux, rien de désuet !

Le compositeur, Baudime Jam, est le fondateur et altiste du Quatuor Prima Vista. Il s'est fait connaître en composant de nombreuses œuvres pour l'accompagnement de films muets, en réalisant des transcriptions pour quatuor à cordes, ainsi que par ses recherches sur le compositeur George Onslow auquel il a consacré deux ouvrages majeurs. Sur commande du Quatuor Debussy, il a également composé la musique du film « Le Rhône, de Genève à la Mer », qui sera diffusé en parallèle lors du festival *Music'Ly* toute la journée du lendemain, le samedi 19 septembre.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

10H-17H30 | SALON DU PATRIMOINE MUSICAL & DES MÉTIERS D'ART + VISITES GUIDÉES

Dans le grand hall de l'UCLy, prouesse d'architecture, se tiendra pour la deuxième année consécutive un salon des métiers d'art, de la musique, de l'artisanat et, d'une façon générale, de **tout ce qui aujourd'hui constitue notre patrimoine artistique et vivant** : ateliers de lutherie, restauration de tableaux, ateliers (danse, théâtre, peinture...), écoles et habitants du quartier participeront au salon, organisé à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

L'UCLy, qui disposera d'un stand au centre du grand hall, organisera **toute la journée des visites guidées des lieux** (toutes les heures, dans la limite des places disponibles), permettant aux visiteurs de découvrir le travail de réhabilitation de cet incroyable bâtiment.

10H-17H30 | RÉPÉTITIONS PUBLIQUES AVEC LE QUATUOR HÉMÉRA

Porté par une volonté de transmission, le Quatuor Debussy forme depuis plusieurs années de jeunes quatuors à cordes en voie de professionnalisation : stages (plusieurs dans l'année), académie (chaque été en Ardèche) et cycle spécialisé (depuis 2011 au Conservatoire de Lyon) rythment le quotidien des quatre musiciens. Cette année, le public pourra découvrir le travail du Quatuor Héméra, élève du Quatuor Debussy. **Ces répétitions sont ouvertes à tous, que ce soit pour quelques minutes ou toute la journée !**

14H-17H30 | SCÈNE OUVERTE & PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

Les étudiants organisateurs du festival *Music'Ly* proposent cette année **une scène ouverte à destination de tous les artistes (musique, danse, théâtre...) amateurs ou confirmés**, qui souhaitent se produire sur scène. Une opportunité, le temps d'un après-midi, pour présenter devant le public des projets personnels. Une volonté de permettre à tous de faire la démonstration, après plusieurs mois d'arrêt, de ses talents et de ses dernières créations.

En écho au ciné-concert du Quatuor Debussy, une thématique autour du cinéma a émergé dans l'esprit des organisateurs du festival : quoi de mieux dans la ville des Frères Lumière ? Un patrimoine vivant avec **la projection de plusieurs court-métrages d'étudiants** issus de l'École Emile Cohl, l'une des plus grandes écoles d'art basée à Lyon, spécialisée dans l'enseignement du dessin et de l'image en mouvement. Des étudiants seront présents pour présenter le travail de leurs pairs et partager quelques secrets de fabrication...

10H-17H30 | EXPOSITION (PHOTO) DE L'ANCIENNE PRISON SAINT-PAUL

Relier le patrimoine d'hier à celui d'aujourd'hui passe par un travail historique essentiel : alors que de nombreuses photos existaient de l'ancien site occupé désormais par l'UCLy, le festival vous propose de **découvrir les murs de l'ancien bâtiment, souvent peu connus**, tels qu'ils étaient avant la reconversion de la prison en université. Cette exposition photographique sera visible au centre du hall principal.

10H-17H30 | EXPOSITION (PEINTURE) DE PATRICE GIORDA

Le célèbre artiste Patrice Giorda, peintre français contemporain, nous fait l'honneur de sa présence à l'occasion d'une exposition retraçant son travail pictural : **des portraits d'anciens détenus des prisons Saint-Paul** [aujourd'hui UCLy] et Montluc [Lyon 3^e] à découvrir en entrée libre lors de cette journée.

Patrice Giorda a une histoire toute particulière avec le Quatuor Debussy : suite à leur rencontre lors de la tournée des 10 ans de l'ensemble (en l'an 2000), menée sur le thème de la rencontre entre les arts, un projet « Peinture et Musique » a vu le jour, scellant une amitié pour longtemps : ils partageront notamment la scène ensemble et imagineront des liens entre les oeuvres du peintre et les cordes du quatuor.



16H | RENCONTRE AVEC LE PEINTRE PATRICE GIORDA

Le témoignage de celui qui, pendant plusieurs années, dessinait et peignait les portraits de détenus lyonnais, à l'occasion d'un échange direct avec le public. L'artiste fera un retour à propos de la résidence artistique qu'il a initié avec les prisonniers : **un plongeon à travers l'art et la pratique artistique dans le milieu carcéral à ne pas manquer.**

L'histoire des prisons de Lyon raconte à sa façon celle des prisons françaises.



Extrait du livre « Prisons de Lyon, une histoire manifeste » de Bernard Bolze [2013]



11H | CONFÉRENCE DE BERNARD BOLZE « PRISONS DE LYON, UNE HISTOIRE MANIFESTE »

Créateur de l'Observatoire International des Prisons [OIP], Bernard Bolze mène une vie à cent à l'heure. Militant engagé, ce lyonnais passé par la prison a créé deux organisations dédiées aux prisons dans le monde. Après avoir créé l'OIP au début des années 1990, il s'est engagé avec *Prison Insider*, un site qui a pour ambition de devenir la plateforme de référence sur les prisons dans le monde. **Il présentera son parcours par le biais de son livre paru en 2013.**

10H-17H30 | PROJECTION DU FILM « SAINT-PAUL, DE LA PRISON À L'UNIVERSITÉ »

Toute la journée du samedi 19 septembre, *Music'Ly* vous propose de découvrir le film **documentaire qui revient sur l'histoire de la création du campus** Saint-Paul de l'Université Catholique de Lyon : du temps où ce lieu était une prison fermée, désaffectée, jusqu'à la construction des locaux universitaires ouverts sur l'extérieur.

10H-17H30 | PROJECTION DU FILM « LE RHÔNE, DE GENÈVE À LA MER »

Ce documentaire de 1924 tourné à bord d'un canoë révèle les patrimoines aujourd'hui disparus par le biais d'un grand voyage : paysages, usages, savoirs et savoir-faire qui racontent l'histoire du Rhône d'autrefois. **Un film historique et restauré essentiel à voir**, sur une musique du Quatuor Debussy, composée spécialement par Baudime Jam.

10H-17H30 | INITIATION À LA PEINTURE AVEC L'ATELIER LAURENCIN

Déjà présent l'année dernière lors de la deuxième édition du festival *Music'Ly*, l'atelier Laurencin revient pour faire découvrir ses activités à tous les amateurs et curieux de peinture. Cet espace basé dans le 2^e arrondissement de Lyon proposera au public **différents temps de découverte de la peinture**, permettant de s'essayer à la peinture sur toile et, surtout, à la « peinture libre ».

14H, 15H & 16H | ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LA COMPAGNIE « À TABLE ! »

Les étudiants artistes du spectacle pluridisciplinaire « À Table ! » [2019] proposent au public, spécialement pendant le festival *Music'Ly*, plusieurs petits ateliers d'initiation aux pratiques artistiques : théâtre, danse, jonglage... Des disciplines présentes dans leur spectacle qu'ils feront découvrir aux plus jeunes, comme à leurs parents ! **Chaque session, gratuite, durera 40 minutes.** Plusieurs de ces artistes sont par ailleurs d'anciens étudiants ayant participé à l'organisation du festival *Music'Ly* en 2018 et 2019. Ce week-end est pour eux l'opportunité d'échanger à propos de la création de leur premier spectacle et de partager avec le public leur passion pour les arts en général.



LES PARTENAIRES

Depuis sa création en 2018, le Festival *Music'Ly* est soutenu par des partenaires engagés en faveur de l'ouverture culturelle et de la valorisation du patrimoine d'hier et d'aujourd'hui. **Découvrez ci-dessous les partenaires de cet événement.** Nous remercions également toutes les structures, les associations, les intervenants et participants à cette 3^e édition du festival *Music'Ly*.



MESURES COVID-19

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE SUR TOUT LE CAMPUS SAINT-PAUL
ENTRÉE LIBRE (SANS RÉSERVATION) DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

COVID-19

CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES

- **Se laver très régulièrement les mains**
- **Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir**
- **Utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter**
- **Saluer sans se serrer la main, éviter les embrassades**

Vous avez des questions sur le coronavirus ?

 [GOUVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS](https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus)  **0 800 130 000**
(appel gratuit)